

IPANEMA LEAKS #6

ENTREVISTAS, RESEÑAS,
y más contenido

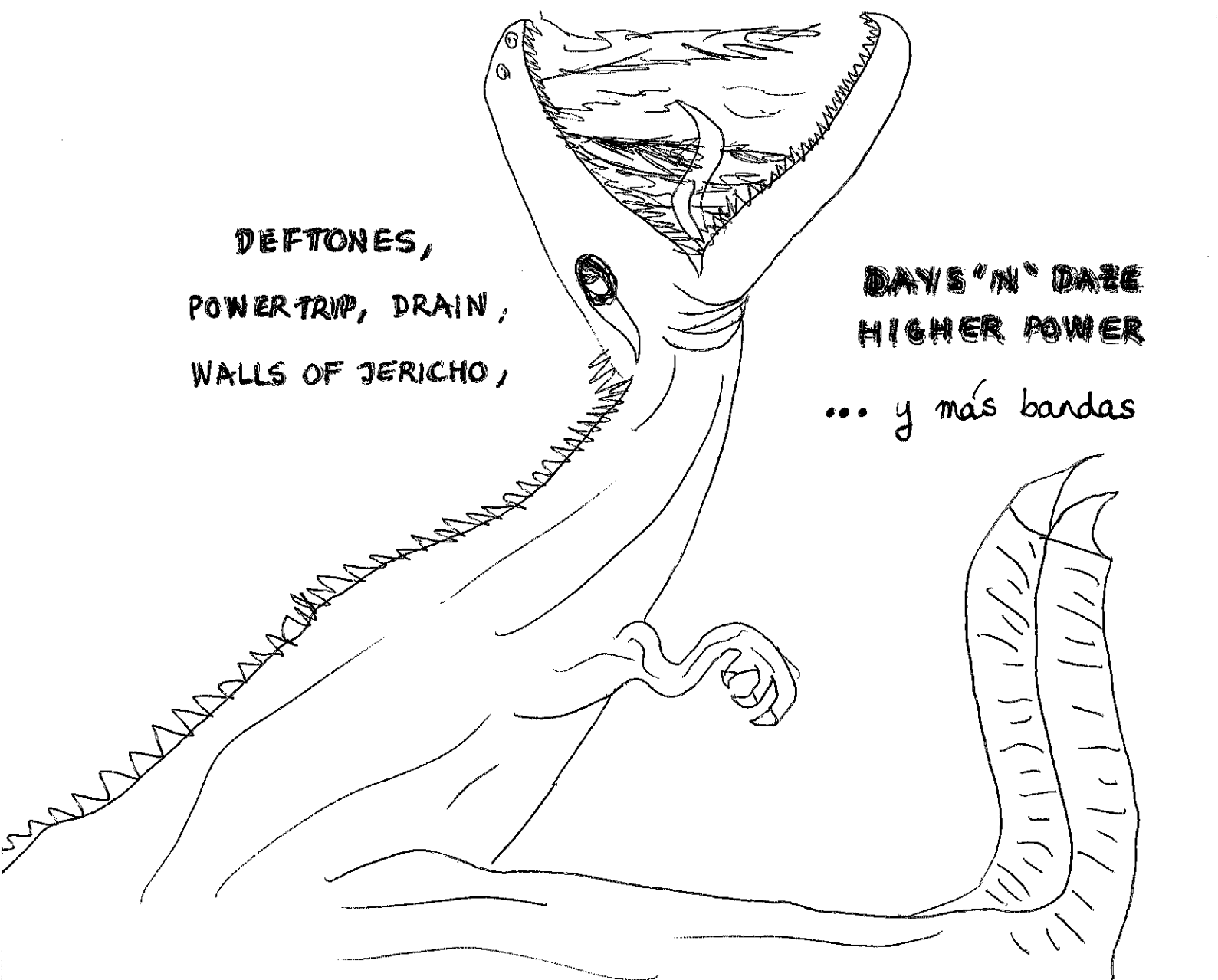
PROUD'Z, PALMAR DE TROYA,
MELTDOWN,

TRUE MOUNTAINS,

DEFTONES,
POWERTRIP, DRAIN,
WALLS OF JERICHO,

DAYS "N" DAZE
HIGHER POWER

... y más bandas



Reseña de 'ADRENALINE' de DEFTONES

• AÑO DE LANZAMIENTO : 1995

• LA DEFINICIÓN : DEBUT DISCOGRÁFICO DE UNOS AMIGOS CALIFORNIANOS BAJO LA PRODUCCIÓN DE TERRY DATE.

EL CUAL, ESTABLECIÓ
SE DENOMINÓ NU-METAL.

LAS REGLAS DE LO QUE

• HIT : ROOT

• CONCLUSIONES

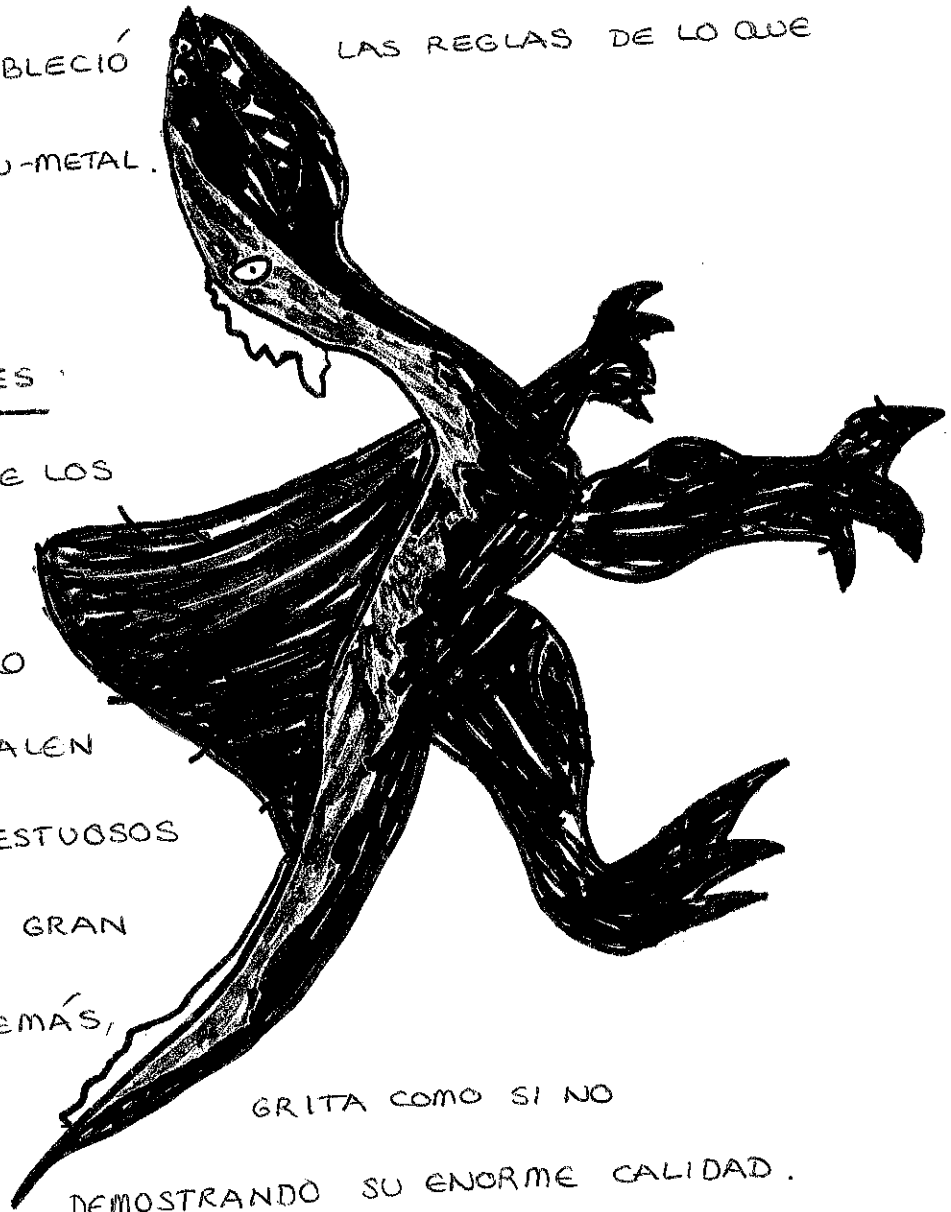
OBRA MAESTRA DE LOS
NOVENTA, CON
UN SONIDO OSCURO
Y DONDE SOBRESALEN
UNOS RIFFS MAJESTUOSOS
FIRMADOS POR EL GRAN
CARPENTER. ADEMÁS,

CHINO MORENO

GRITA COMO SI NO

HUBIERA MAÑANA, DEMOSTRANDO SU ENORME CALIDAD.

NOTA : 9/10



TERMOCORE

CALOR ROJO:

- LA POLÉMICA
DE TICKETMASTER EN SU POLÍTICA
DE DEVOLUCIÓN.

APC

- HENRY ROLLINS Y SU PROGRAMA DE RADIO
'THE COOL QUARANTINE' EN EL QUE
PINCHA CLÁSICOS DEL PUNK Y HARDCORE

TEMPLADO:

LA VERSIÓN EN ACÚSTICO
DE 'BLUE BY YOU' DE
TURNSTILE, REALIZADA POR
NICK HEXUM, VOZ DE LA BANDA 311.

FRÍO POLAR:

LA CANCELACIÓN DE CONCIERTOS
Y FESTIVALES

QUIZ CORE

→ TIM AMSTRONG, ¿EN QUÉ BANDAS NO HA SIDO PARTE?

- ☐ A OPERATION IVY
- ☐ B TRASPLANTS
- ☐ C REFUSED

→ BRODY DALLE ES LA CANTANTE DE

- ☐ A THE DISTILLERS
- ☐ B THE INTERRUPTERS
- ☐ C GARBAGE

→ COURTNEY LOVE, FUE FUNDADORA DE LA BANDA

- ☐ A SUGAR BABYDOLL
- ☐ B FAITH NO MORE
- ☐ C THE PRETENDERS

entrevista a PROUD'Z

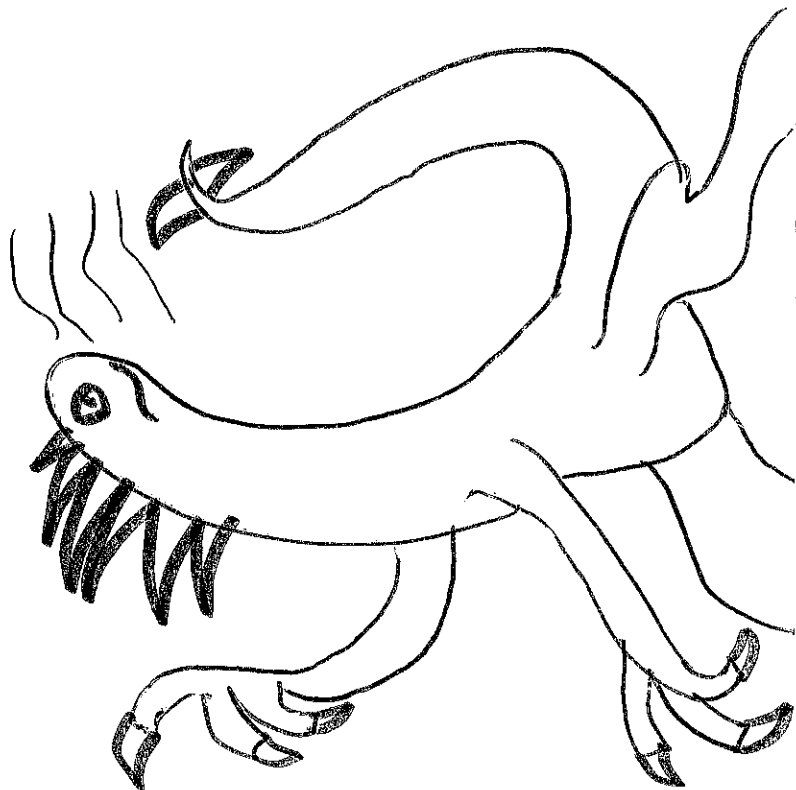
6 de MAYO 2019

P: EL SELLO 'BACKSIDE RECORDS' HA REEDITADO EN VINILO VUESTRO DISCO 'SOLO LOS FUERTES', AGOTÁNDOSE EN POCOS DÍAS. ¿QUÉ SENTÍS ANTE ESTA BUENA ACOGIDA POR PARTE DEL PÚBLICO?

NOS HACE MUCHA ILUSIÓN. ES UN PROYECTO QUE TENÍAMOS EN MENTE DESDE HACE TIEMPO Y NO SABÍAMOS COMO IBA A REACCIONAR LA GENTE.

ES UN ÁLBUM MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS Y QUERÍAMOS HACERLO BIEN. POR SUEATE HA COINCIDIDO CON EL 20 ANIVERSARIO EL HECHO DE QUE 'BACKSIDE RECORDS' ESTABAN OTRA VEZ EN EL MAPA, YA QUE NO PODRÍAMOS HABERLO HECHO SIN ELLOS.

PROUD'Z
MADRIZ' HARDCORE



P: HABÉIS ANUNCIADO
QUE VOLVÉREIS A LOS ESCENARIOS.

¿TENÉIS CLAROS LOS ERRORES QUE
NO QUERÉIS COMETER? ¿VAIS MÁS DESPACIO?

LO CIERTO ES QUE NUNCA HEHOS SIDO DE HACER LAS COSAS
DESPACIO. CUANDO NOS DABA EL PUNTO Y TODO ESTABA
A FAVOR, GRABÁBAMOS Y GIRÁBAMOS EN MUY POCO ESPACIO
DE TIEMPO. ME GUSTARÍA DECIR QUE LAS CIRCUNSTANCIAS
SON PARECIDAS, PERO NO ES ASÍ.

NECESITAMOS SOLUCIONAR UNA SERIE DE COSAS FINES DE
PODER DECIR QUE HEHOS VUELTO AL 100%.

66
no me parece malo que vayamos
a tocar a un sitio y que asistan
300 personas, cuando
antes iban 30 "





EN CUANTO A LOS ERRORES, ES MUY
DIFÍCIL NO CAER EN CONTRADICCIONES O QUE

TODO EL MUNDO ESTÉ CONTENTO.

HEMOS COMETIDO FALLOS EN EL PASADO, PERO
PORQUE HACÍAMOS LAS COSAS CON EL CORAZÓN.

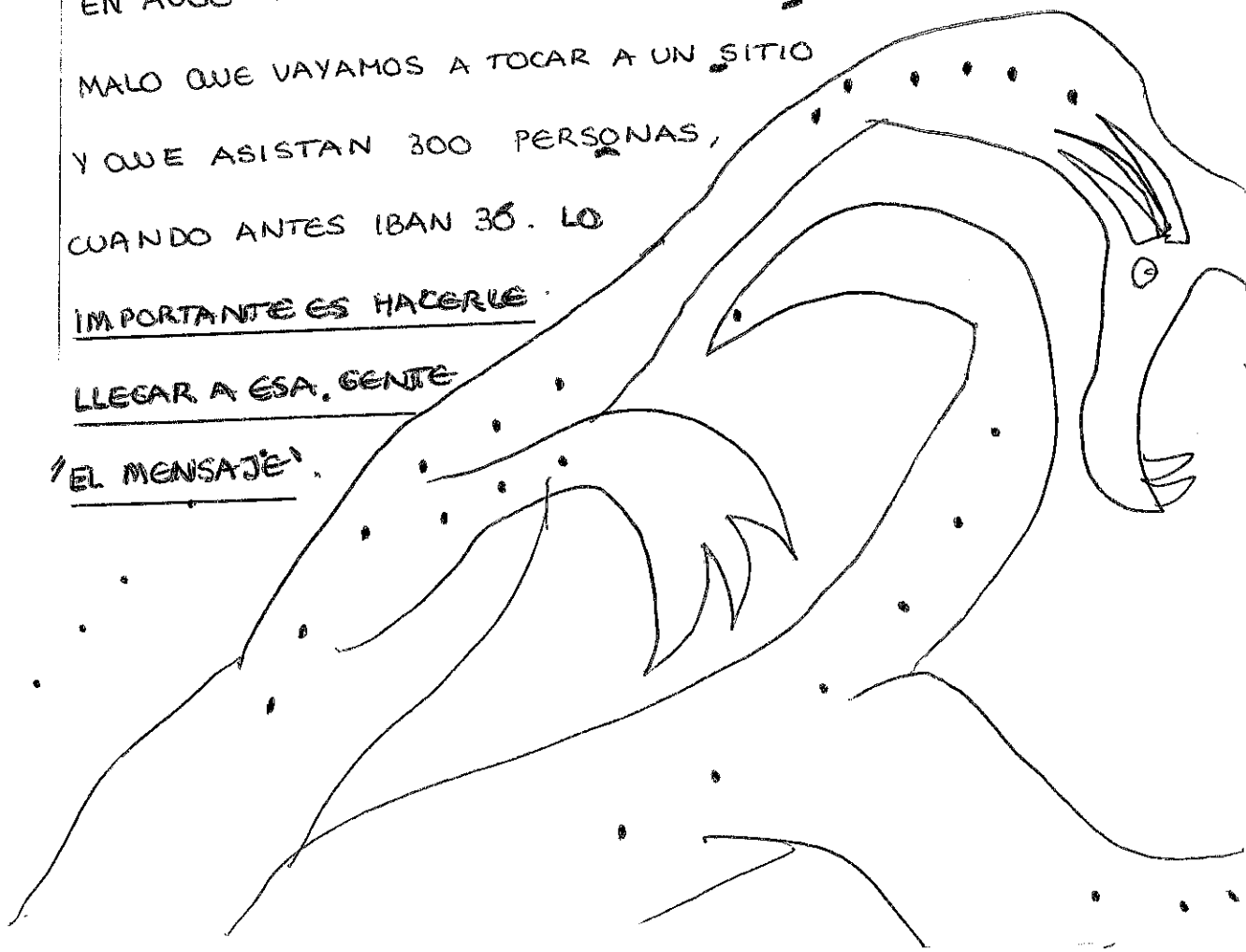
**P: ¿EL HECHO DE QUE EL HARDCORE YA NO SEA
RENTABLE PARA LOS PROMOTORES QUE MONTAN
CONCIERTOS, ES ALGO MALO NECESARIAMENTE?**

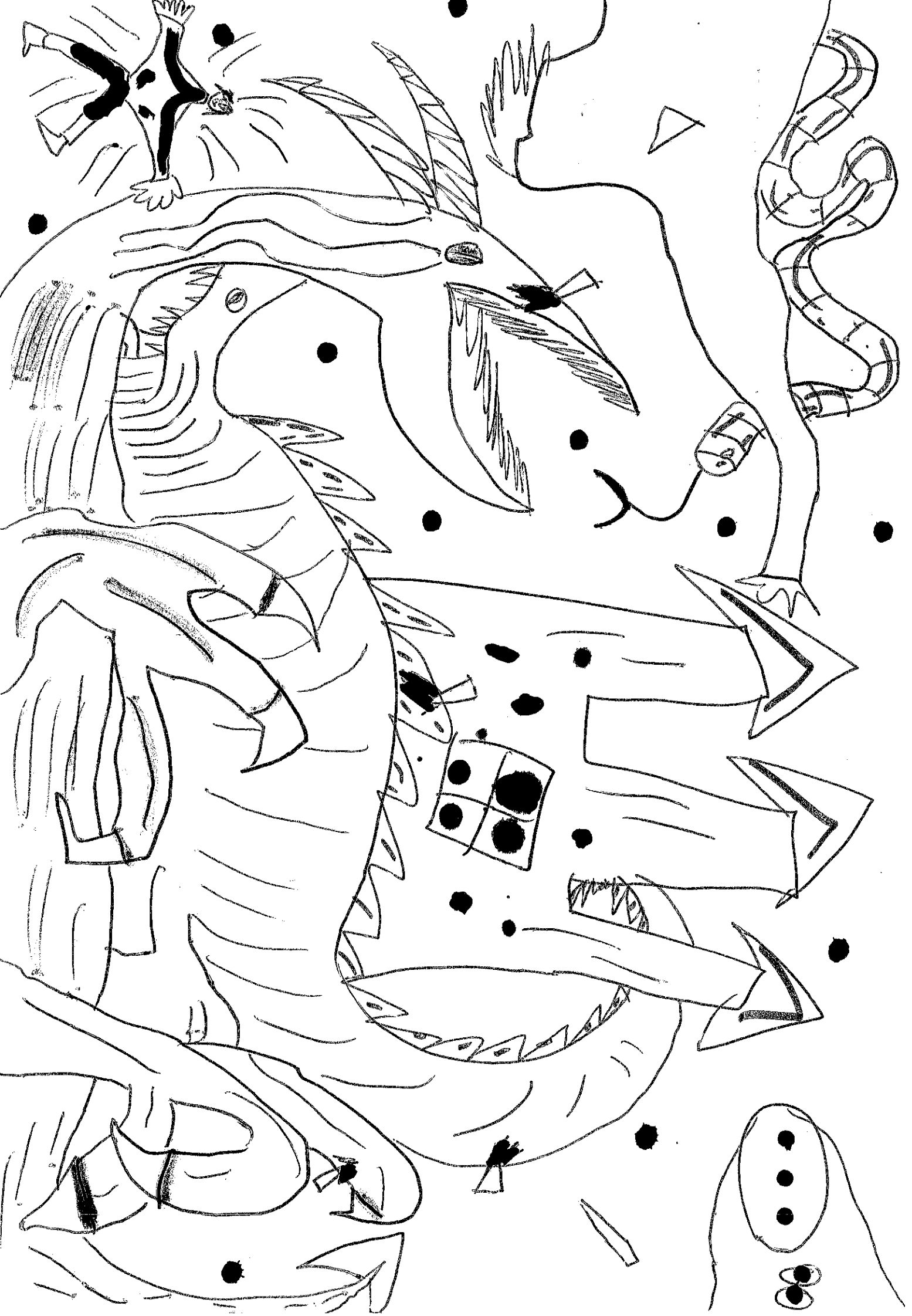
CREO QUE SIEMPRE HA SIDO ALGO MINORITARIO. HA
TENIDO TEMPORADAS EN LAS QUE HA ESTADO MÁS
EN AUGE Y NO POR ESO ERA MEJOR. NO ME PARECE
MALO QUE VAYAMOS A TOCAR A UN SITIO
Y QUE ASISTAN 300 PERSONAS,
CUANDO ANTES IBAN 30. LO

IMPORTANTE ES HACERLE

LLEGAR A ESA GENTE

EL MENSAJE.





BANDERA NEGRA REVISITED : POWER TRIP



LLEGAN DESDE EL CONDADO
DE DALLAS CON LA
HERENCIA DEL THRASH
SOCIO DE SLAYER Y
DEL Hardcore CROSSOVER
DE CRO-MAGS.

TENDRÍAN QUE HABER ESTADO ESTE
ABRIL DE GIRA CON KREATOR Y
LAMB OF GOD. OTRA VEZ SERÁ.

YA NOS HABÍAN DADO MUESTRAS DE LO
QUE SON CAPACES DE HACER ENCIMA DE LAS TABLAS
EN SU ANTERIOR VISITA CON VENOM PRISON Y TRIVIUM.
SU ÚLTIMO LANZAMIENTO HA SIDO EL SINGLE
'HORNEST NEST' HACE UNOS MESES.

LAS PORTADAS DE SUS DISCOS, REALIZADAS POR
PAOLO GIRARDI, TIENEN UN TOQUE APOCALÍPTICO
MUY ORIGINAL.

BANDERA NEGRA
podcast RNE RADIO 3
director: RAMIRO McTERSE

entrevista a PALMAR de TROYA

ABRIL 2020

- P: ¿CÓMO SURGEN LOS COROS DE 'DYSTOPIAN BLASTER' Y CÓMO SE LLEVAN A CABO?

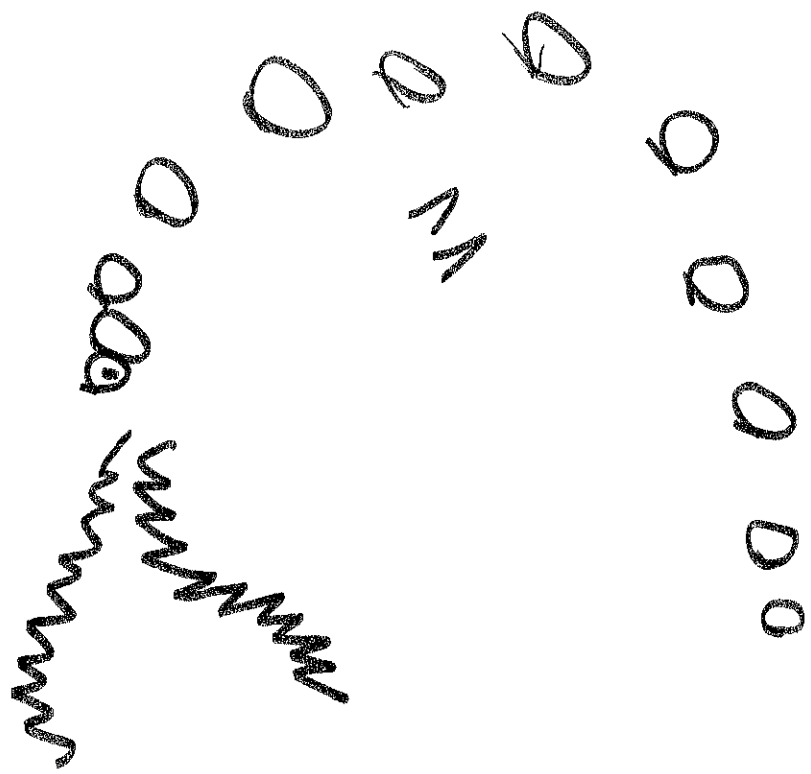
CUANDO EL TEMA ESTABA COMPUESTO A NIVEL MUSICAL, VIMOS CLARO METER ESE TIPO DE COROS CON UNA RÍTMICA **ROLLO 'PROTESTA'** (POR DECIRLO DE ALGUNA FORMA) Y SE NOS OCURRIÓ QUE MOLARÍA MUCHO HACERLO CON VOCES DE NIÑAS.

SON NIÑAS DE FAMILIAS DE AMIGXS, QUE VAN A UN COLEGIO DE ALBAICÍN Y SON **BASTANTE INQUIETAS**.

REALMENTE FUE DE LO MÁS GUAY DE GRABAR EL DISCO Y LO PASAMOS GENIAL.

66 insertar coros
infantiles fue de lo más guay
de grabar el
disco 66

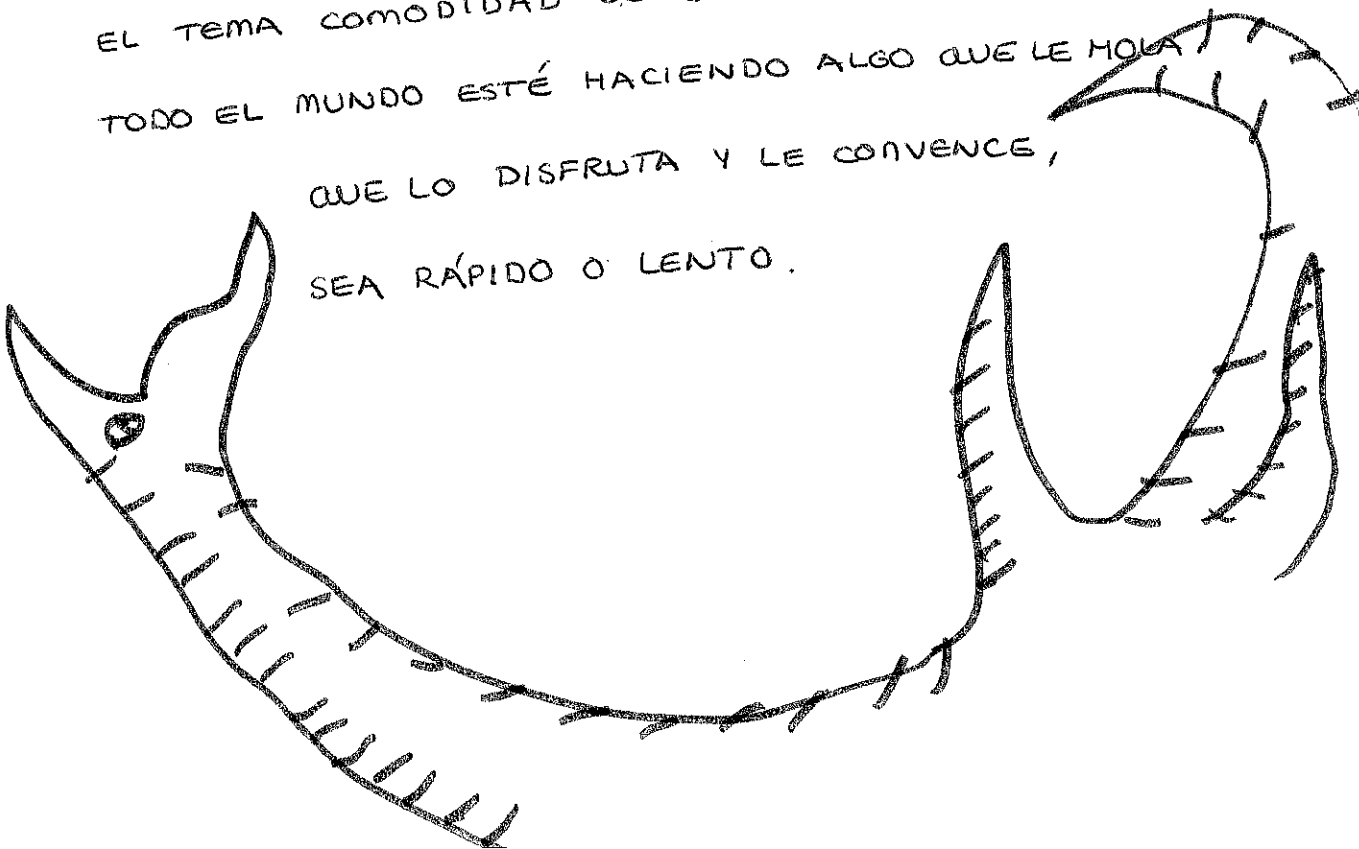




R : ¿ EN 'SMELTDOWN' COMBINÁIS VELOCIDAD Y PAUSA . ¿ DÓNDE OS SENTÍS MÁS CÓMODOS ?

NO HAY PREFERENCIA EN ÉSTO . NORMALMENTE ALGUIEN LLEVA UN RIFF O ALGO Y LA VELOCIDAD SE SUELE MODIFICAR UN POCO , Y SOLO SI LO VEMOS CONVENIENTE . DEPENDE **MUCHO DEL CORTE** .

EL TEMA COMODIDAD SE BASA PRINCIPALMENTE EN QUE TODO EL MUNDO ESTÉ HACIENDO ALGO QUE LE MOLA , QUE LO DISFRUTA Y LE CONVINCE , SEA RÁPIDO O LENTO .



1: ¿CONSECUENCIAS DEL
'CONFINAMIENTO' EN LA
INDUSTRIA MUSICAL ?

NOS DAN PENA CIERTAS SALAS,
MEDIOS, TIENDAS DE DISCOS, Y GENTE
QUE CURRA MUY DURO EN ESTO, QUE

ARRIESGA Y APUESTA

JUGÁNDOSELA SERIAMENTE;

GENTE QUE AMA LA
MÚSICA Y ES

ABSOLUTAMENTE NECESARIA PARA
QUE ESTO RULE Y ADEMÁS TENGA
UN CRITERIO DE CALIDAD.

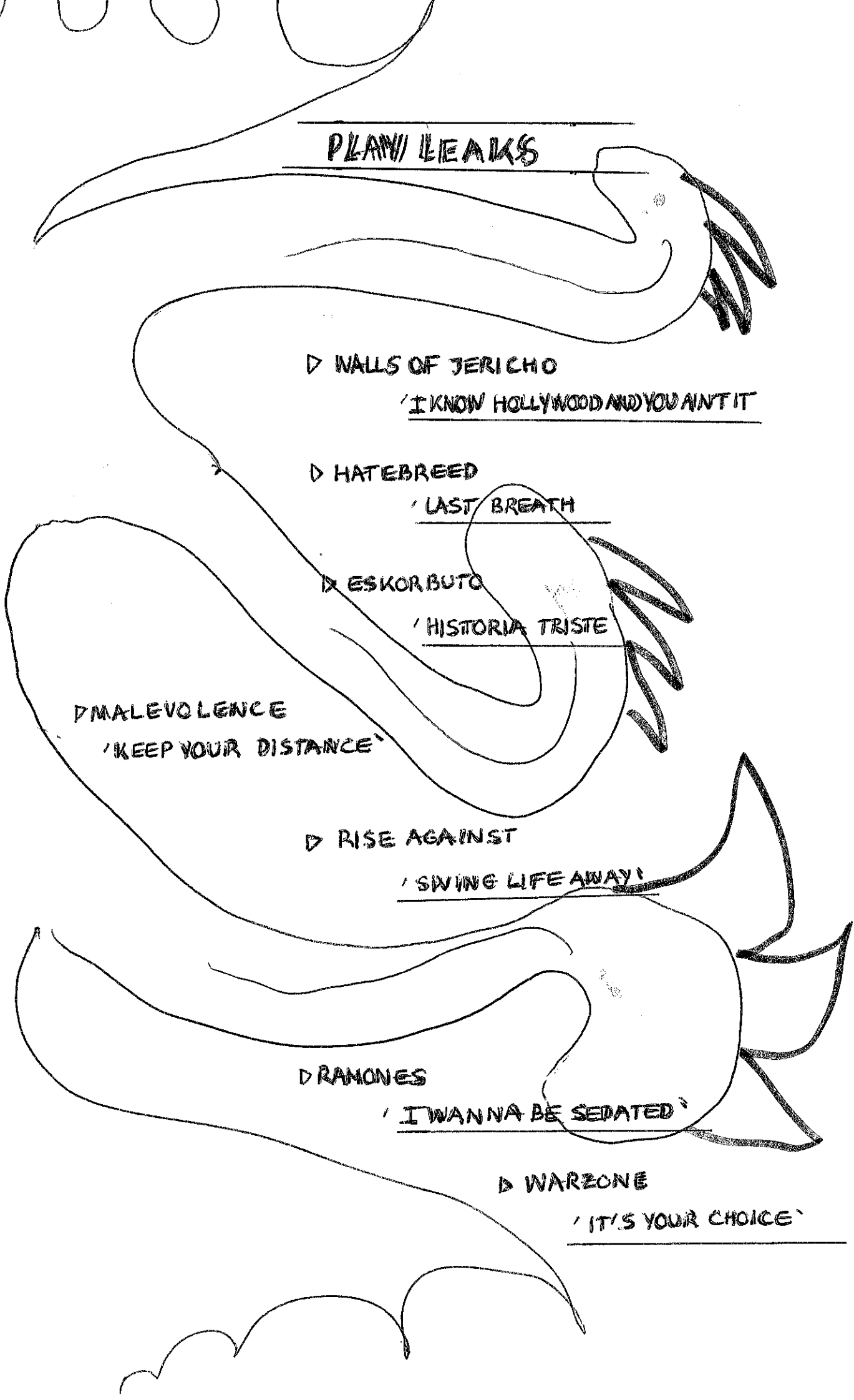
HAY POCOS, PERO LOS HAY.

66 nos da pena por

gente que curra

muy duro 22





PLAN/LEAKS

▷ WALLS OF JERICHO

'I KNOW HOLLYWOOD AND YOU AIN'T IT'

▷ HATEBREED

'LAST BREATH'

▷ ESKORBUTO

'HISTORIA TRISTE'

▷ MALEVOLENCE

'KEEP YOUR DISTANCE'

▷ RISE AGAINST

'SWING LIFE AWAY'

▷ RAMONES

'I WANNA BE SEDATED'

▷ WARZONE

'IT'S YOUR CHOICE'

« CRITTERIA te lo explica » **HIGHER POWER**



HIGHER POWER SE HAN MARCADO UNO DE LOS DISCOS DEL AÑO. LLEGAN DESDE LEEDS Y EN 2017 SACARON SU PRIMER ÁLBUM 'SOUL STRUCTURE'

BAJO EL SELLO 'FLATSPOT RECORDS'.

LOS APODADOS 'LOS TURNSTILE INGLESES' SORPRENDIERON CON UN DEBUT CARGADO DE GUIÑOS AL ROCK/METAL ALTERNATIVO DE LOS 90, RECORDANDO A BANDAS COMO **JANES ADDICTION**, **ALICE IN CHAINS** O **LIFE OF AGONY**, PERO CON LA FUERZA DE LEEWAY O SNAPCASE Y LA INNEGABLE INFLUENCIA DEL NY HXC.

LA GIGANTESCA ROADRUNNER (KORN, SLIPKNOT, SEPULTURA, ...) TOMÓ BUENA NOTA Y LOS LLAMÓ A FILAS PARA EL LANZAMIENTO DE SU SEGUNDO LARGO '**27 MILES UNDERWATER**'. UN DISCO A SU VEZ COMPLEJO Y FÁCIL DE ESCUCHAR.

KIKE STEIN : CRITTERIA



BASTREANDO A : NOVUS ORDO

LA BANDA VALENCIANA NOS HA IDO
MOSTRANDO TEMAS HASTA SOLTAR EL
ÁLBUM ENTERO ('UN ÚLTIMO ALIENTO').

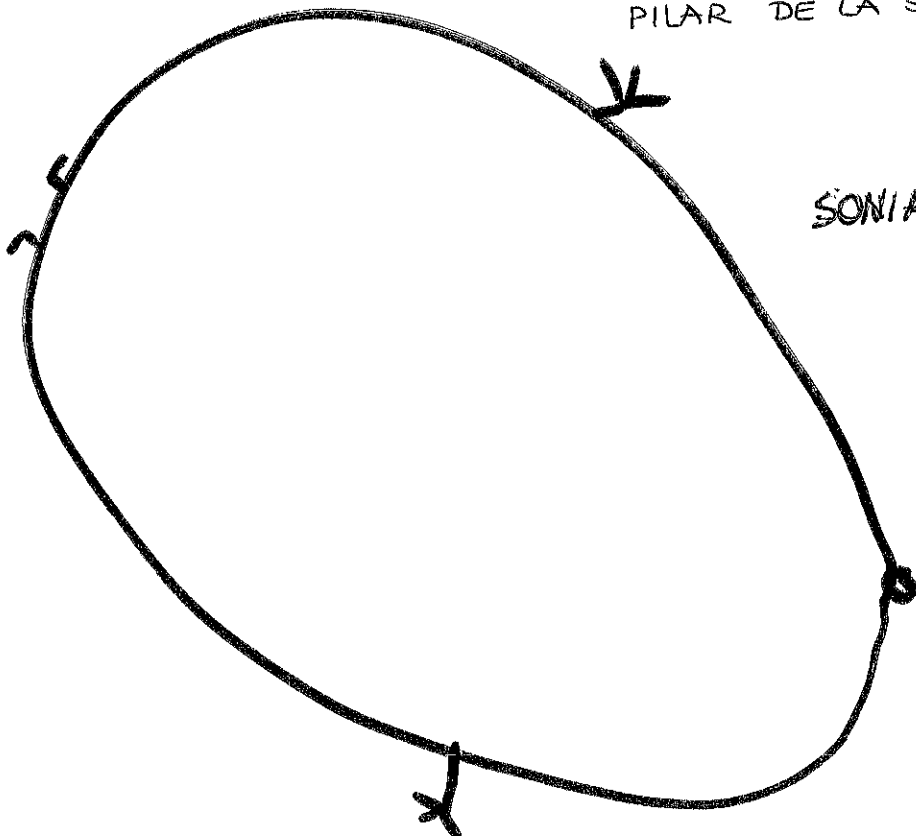
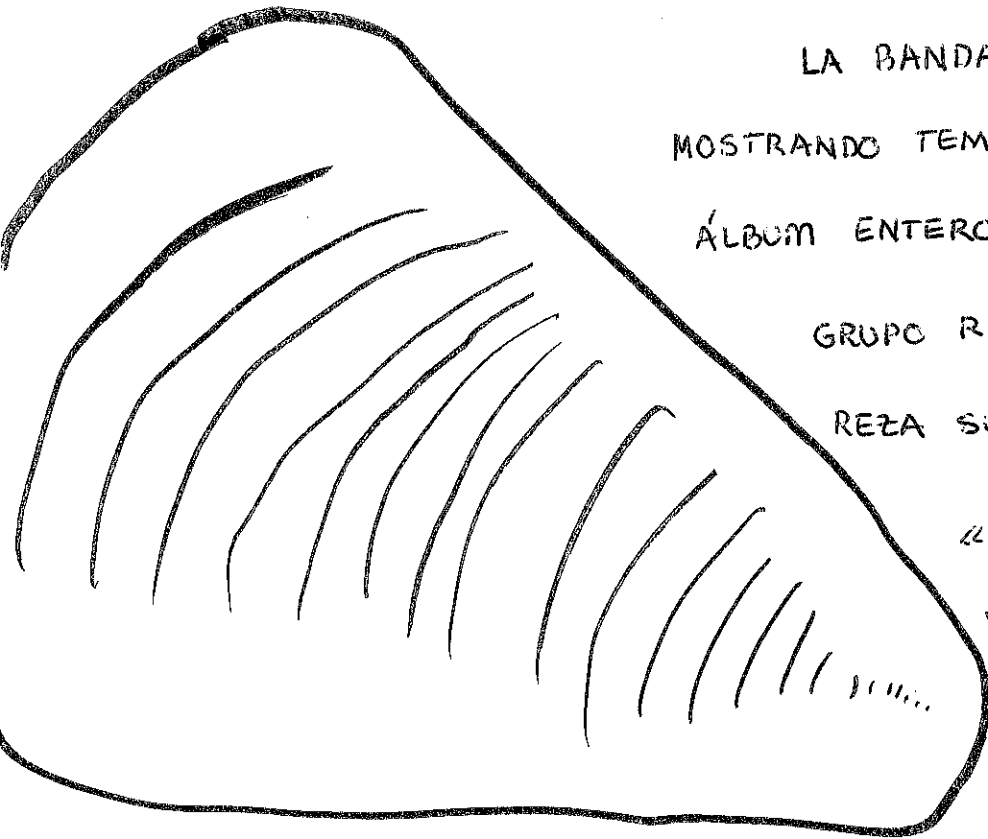
GRUPO REIVINDICATIVO COMO BIEN
REZA SU DESCRIPCIÓN :

«NACE DEL ENFADO POR
VIVIR EN UN SISTEMA QUE
OPRIME , NACE DEL ODIO
POR EL CIRCO MEDIÁTICO

ESTABLECIDO , NACE DEL DESPRECIO QUE PADECE
CUALQUIERA QUE OSE CUESTIONAR CUALQUIER

PILAR DE LA SOCIEDAD'

SONIA HUNTER



entrevista a MELTDOWN

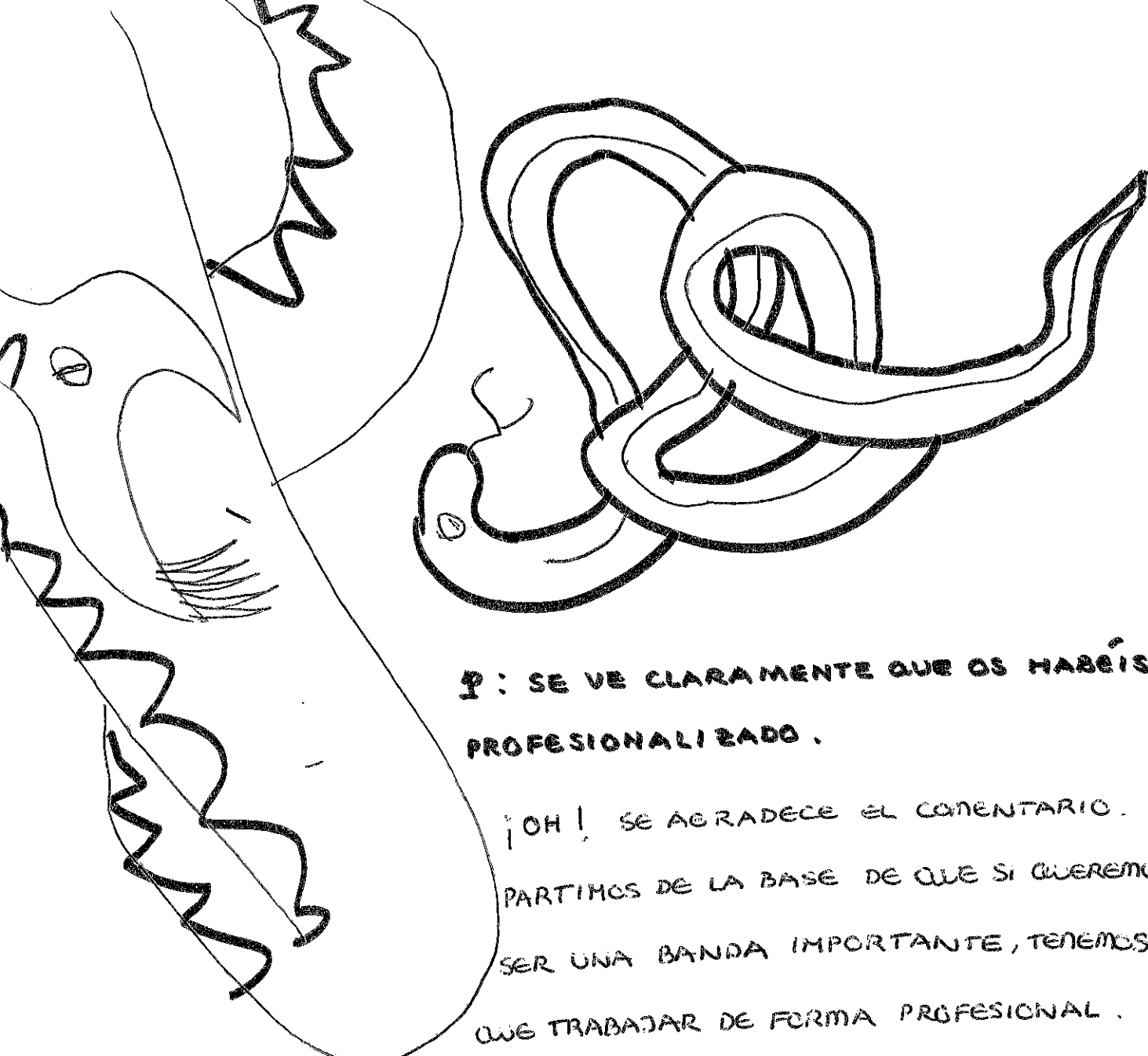
*enero 2020

P: HACE UNOS CUANTOS MESES, HICIMOS
YA UNA ENTREVISTA PARA EL BLOG. ¿EN
QUÉ CREES QUE MELTDOWN HAN MEJORADO
EN ESTE TIEMPO?

EN TODO. LO DIGO CON TOTAL HONESTIDAD.
CREO QUE COMO MÚSICOS HEMOS DADO UN
PASO HACIA ADELANTE. ADEMÁS,
COMPONEMOS MEJOR, MANEJAMOS LA PARTE



DE NEGOCIO DE MEJOR
MANERA, EL MARKETING,
LAS REDES SOCIALES ...

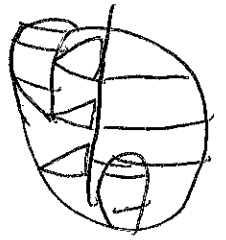
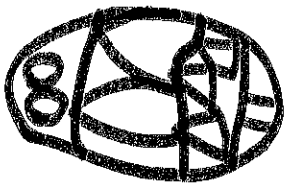


**P: SE VE CLARAMENTE QUE OS HABÉIS
PROFESIONALIZADO.**

**¡OH! SE AGRADECE EL COMENTARIO.
PARTIMOS DE LA BASE DE QUE SI QUEREMOS
SER UNA BANDA IMPORTANTE, TENEMOS
QUE TRABAJAR DE FORMA PROFESIONAL.
TENEMOS CLARO A DONDE QUEREMOS LLEGAR,
Y PARA ELLO TENEMOS QUE DAR LO MEJOR
DE NOSOTROS MISMOS.**



**“ CREO QUE COMO
MÚSICOS HEMOS DADO
UN PASO HACIA DELANTE ”**



P: 'LIMITS' LLEVA MUCHÍSIMAS
VISUALIZACIONES EN YOUTUBE. ¿OS
CONSIDERÁIS UN GRUPO GLOBAL?

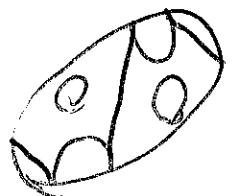
LA RESPUESTA ES DIFÍCIL. SE PUEDE DECIR QUE SÍ.
LA ASPIRACIÓN ES ESA. PERO SIENDO REALISTAS SI HOY
HICIESEMOS UNA GIRA POR INGLATERRA NO IRÍA CASI
NADIE A VERNOS. NO ESTAMOS ESTABLECIDOS TODAVÍA.
HAY QUE SER REALISTAS.

PERO HAY QUE DECIR QUE EL PUBLICAR ESE VIDEO-CLIP
EN UNA PLATAFORMA COMO DREAMBOUNO NOS HA DADO
MUCHA EXPOSICIÓN. Y TENER UN SELLO AMERICANO
COMO 'STAY SICK RECORDINGS' TAMBIÉN AYUDA.

66 NO ESTAMOS ESTABLECIDOS
TODAVÍA. HAY QUE SER REALISTAS 22

MELTDOWN

EUSKADI METALCORE



TWEET LEAKS

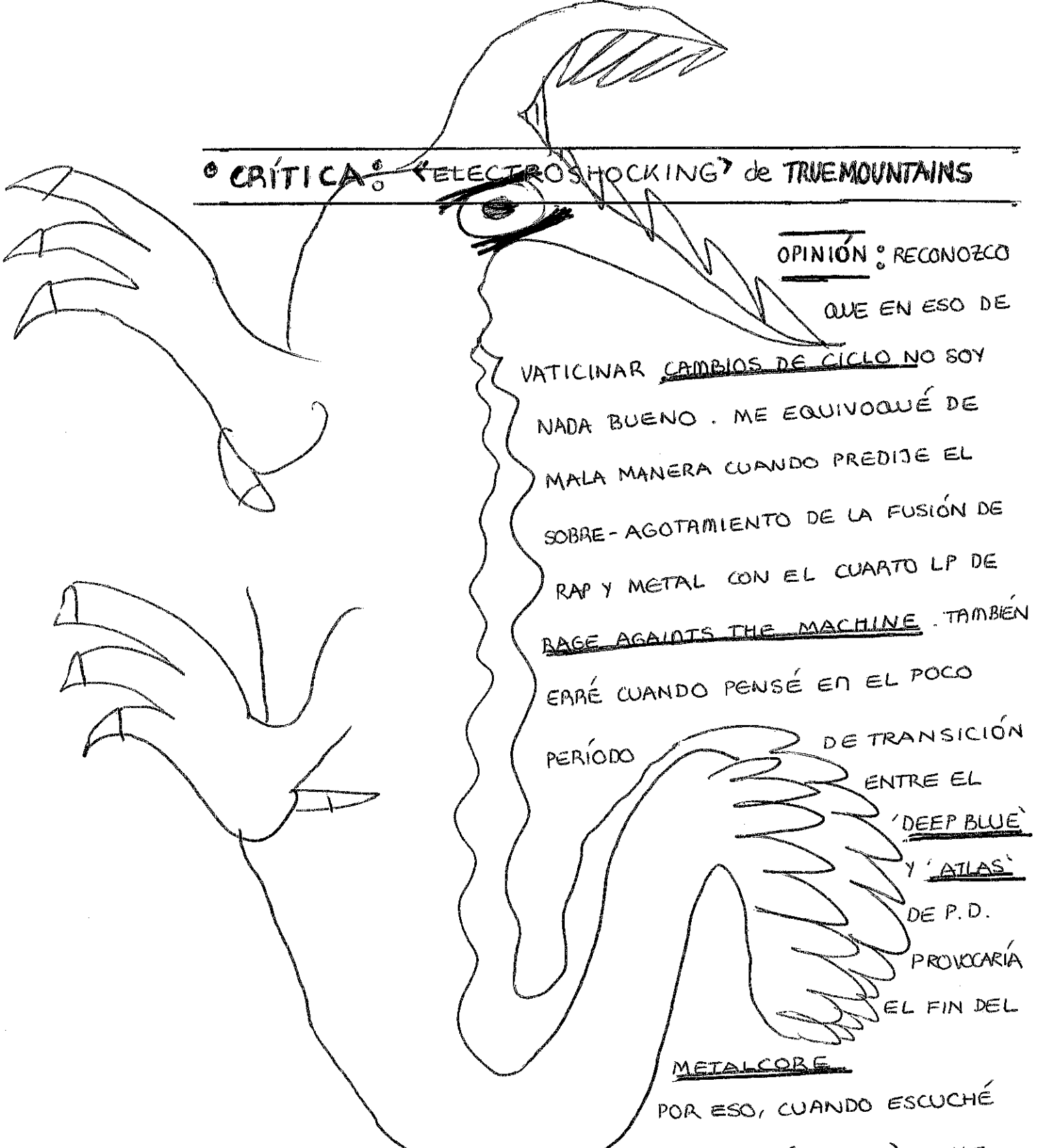
@ FatMike_of - NOFX : el surf
es como el Snowboarding
sin fijaciones y mientras
me arago.. ¡me
encanta!

@ Courtney : (1956-2020)

Hal Wilner, uno de los
espíritus mágicos más
encantadores. Nos enseñó
mucho a todos y se
divirtió haciéndolo.

Me verdadero norte.

@ Steve Vai: me han dicho, y no estoy seguro
de creerlo totalmente, que fui el primer
artista Rock americano en actuar
en la China comunista.



° CRÍTICA: «ELECTROSHOCKING» de TRUE MOUNTAINS

OPINIÓN: RECONOZCO

QUE EN ESO DE

VATICINAR CAMBIOS DE CICLO NO SOY
NADA BUENO. ME EQUIVOQUÉ DE
MALA MANERA CUANDO PREDIJE EL
SOBRE-AGOTAMIENTO DE LA FUSIÓN DE
RAP Y METAL CON EL CUARTO LP DE
RAGE AGAINST THE MACHINE. TAMBIÉN
ERRÉ CUANDO PENSÉ EN EL POCO

PERÍODO DE TRANSICIÓN

ENTRE EL

'DEEP BLUE'

Y 'ATLAS'

DE P.D.

PROVOCARÍA

EL FIN DEL

METALCORE

POR ESO, CUANDO ESCUCHÉ

EL SEGUNDO DISCO DE TRUE MOUNTAINS ('WALK') NO ME
AVENTURÉ A DECIR NADA. PERO EL TIEMPO ES CAPRICHOSSO,

Y AHORA LOS GALLEGOS NOS PRESENTAN UNA NUEVA
REFERENCIA CON UN CAMBIO PROFUNDO DE ESTILO.

TEMA A DESTACAR: SOCIAL TRAP

NOTA: 8/10



° CRÍTICA ° 'REAPER', LO NUEVO DE ROTTING OUT

OPINIÓN : NOS GUSTA CUANDO UN DISCO NOS SORPRENDE POSITIVAMENTE. Y ES QUE TRAS DOS SINGLES DE ADELANTO, ESPERÁBAMOS UNA COSA Y, VISTO EL RESULTADO FINAL, HEMOS OBTENIDO OTRA.

POCASVECES LAS CANCIONES QUE SE MUESTRAN COMO PREVIO SUELEN SER

DE INFERIOR CALIDAD AL CONJUNTO DE LA OBRA.

BENDITA EXCEPCIÓN, O QUIZÁ

SEA QUE ESTE TRABAJO HAY QUE ENTENDERLO COMO UN TODO Y NO POR PIEZAS.

UNA TENDENCIA CONTRARIA

A LOS HÁBITOS DE CONSUMO PROMULGADOS POR LAS PLATAFORMAS DE STREAMING.

TEMA A DESTACAR : 'THIEF'

NOTA : 8/10

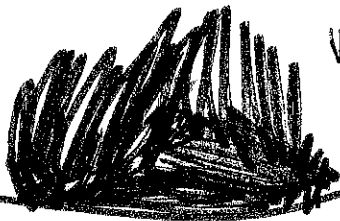
RESEÑA 'WITH DEVILS AMONGST US ALL' - WALLS OF

JERICHO

EL METALCORE, ESE GÉNERO CAPAZ DE SOBREVIVIR VIGENTE DURANTE DÉCADAS, Y CON LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE A DIFERENTES TERRENOS, HA TENIDO VARIAS FASES.



LA INICIAL CON MÁS **HARDCORE** QUE METAL EN SU ORGANISMO, LA ACTUAL CON LA TÉCNICA Y LA **TECNOLOGÍA** COMO PROTAGONISTAS, Y, A MI MODO DE VER, UNA ETAPA INTERMEDIA EN LOS AÑOS DOS MIL, CON **HATEBREED** MARCANDO EL PASO, Y ALUMNOS AVANTAJADOS COMO



WALLS OF JERICHO PARIENDO

OBRAS

BESTIALES

COMO ÉSTA.

TEMA A DESTACAR: **A-TRIGGER** FULL OF PROMISES

NOTA: 8/10

RESEÑA de 'CALIFORNIA CURSED' : DRAIN

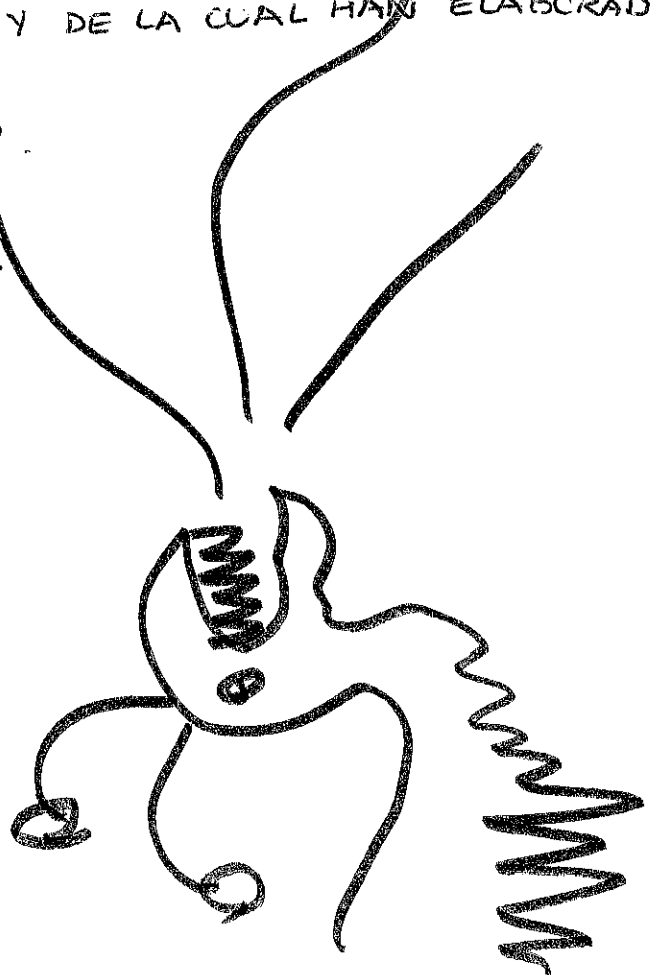
EL SONIDO DE GAVIOTAS QUE SE ESCUCHA A LOS POCOS SEGUNDOS DE DARLE AL PLAY, AUGURAN UNA AVENTURA ESPECIAL A LO DESCONOCIDO DE CALIFORNIA.

BEBEDORES DE INFLUENCIAS DE LA 'BAY AREA THRASH METAL' IMPREGNAN SUS CANCIONES HARDCORE PUNK CON EL OLOR A SOCIEDAD Y PUTREFACCIÓN DE AQUELLA ESCENA.

PELOTAZOS VARIOS COMO 'HYPER VIGILANCE' (TAN ACTUAL EN ESTOS TIEMPOS), 'SICK ONE' O 'CALIFORNIA CURSED' QUE DA TÍTULO AL ÁLBUM Y DE LA CUAL HAN ELABORADO UN IMPACTANTE VIDEOCLIP.

TEMA A DESTACAR 'SICK ONE'

NOTA : 8/10





GOLONDRINA MORADA: < NATURE CORE >

LA CRÍTICA SOCIAL SIEMPRE HA SIDO BANDERA EN ESTA REVOLUCIÓN RUIDOSA, PERO ES UNA PENA QUE SIENDO UN MEDIO DE REIVINDICACIÓN ~~NO~~ TAN POTENTE HAYA QUEDADO REVELADO A UN AULLIDO TARDÍO.

'NATURECORE' ES UN TÉRMINO ACUÑADO POR PEPA FERREIRO EN RADIO 3 (EXTRA) [BANDERA NEGRA]

• LOS MÍTICOS DEL HARDCORE ASTURIANO

ESCUELA DE ODIO Y SU PISTA 'MEDIO

AMBIENTE' HABLAN ASÍ: 'YA NO HAY TIEMPO, YA ES TARDE, MIRA EL MAR LLENO DE PETRÓLEO, MIRA LA DESTRUCCIÓN DEL PULMÓN AMAZONAS, MIRA LOS VERTIDOS TIRADOS AL MAR'

• SI DAMOS UN SALTITO A LA IZQUIERDA EN EL HAPA, TENEMOS A 'BASTARDS ON PARADE' QUE NOS RECUERDA QUE LA CATASTROFE DEL PRESTIGE NO DEBE CAER EN EL OLVIDO CON SU TEMA 'NUNCA MÁS'

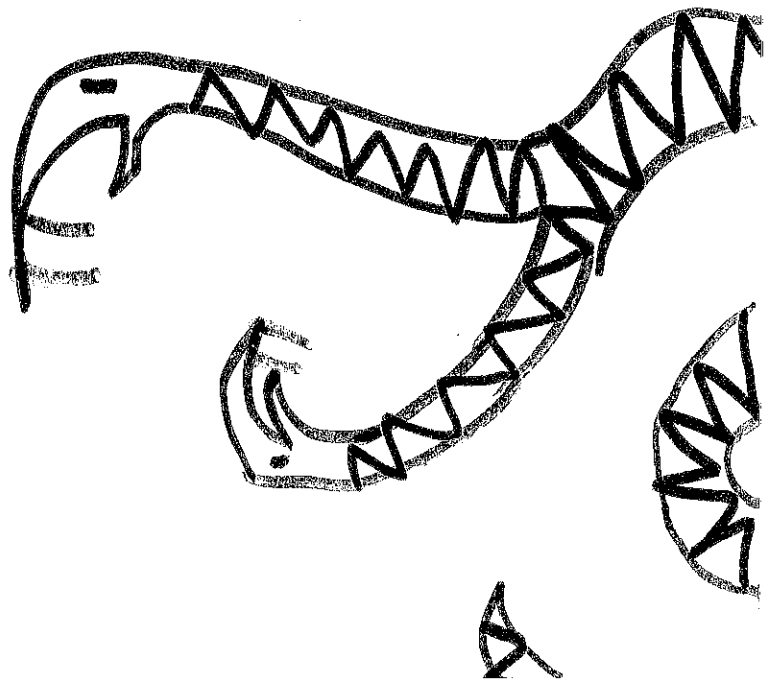
MARÍA BARCO

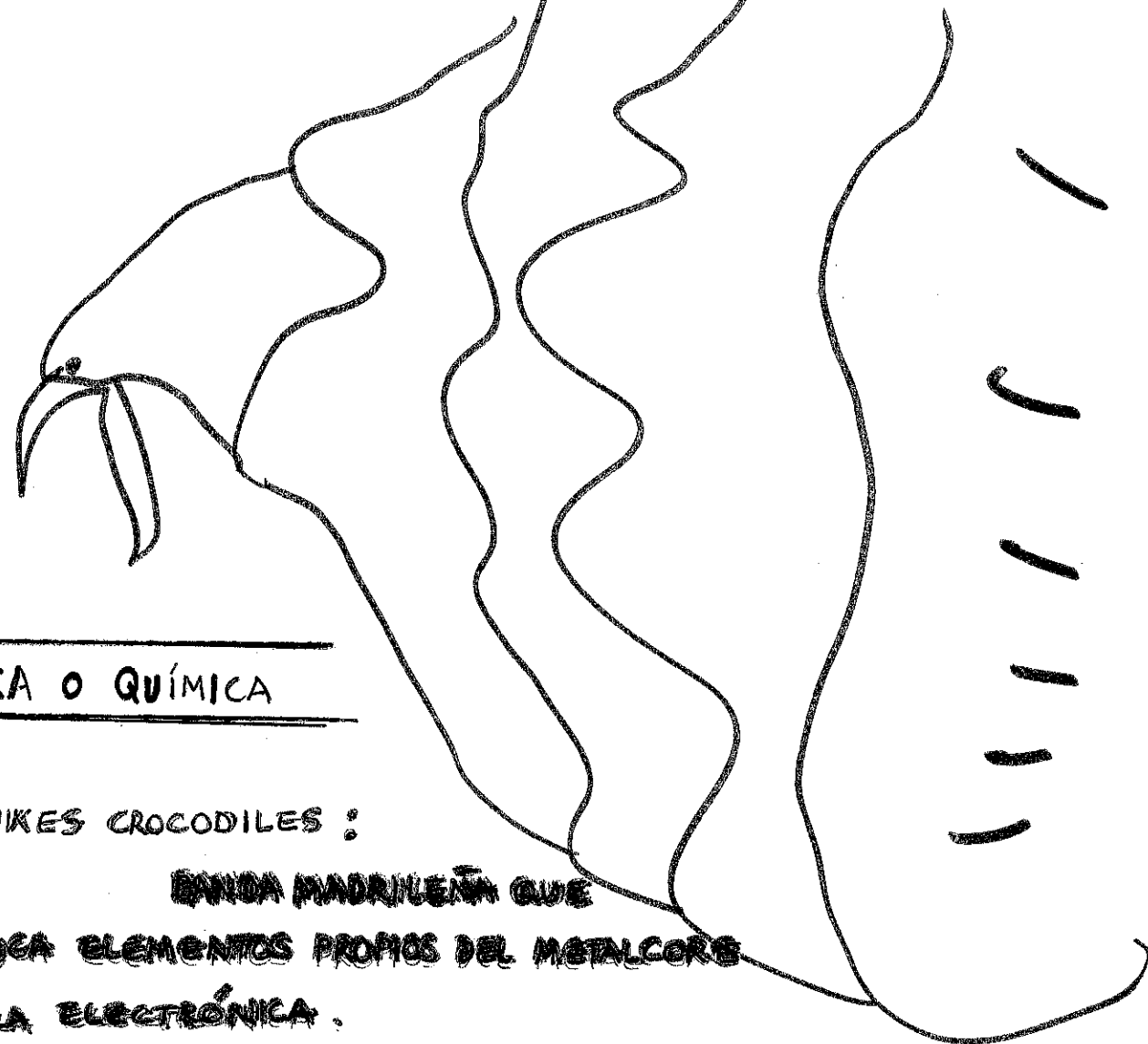
LETRA de MISANTHROPIC DRUNKEN LONER

DAYS N' DAZE

MY BREAKFAST IS STRAIGHT OUT THE MEDICINE CABINET
A REMEDY FOR THE AFTERMATH OF MY HABITS
SOMETIMES IT'S THE ONES WHO TRY TO HELP
THAT HURT THE MOST
I FEEL LIKE WE'RE PLAYING TUG OF WAR AND I'M THE ROPE
AND I'M STRETCHED TO THE LIMIT
BUT YOU KEEP ON PULLING
AND I'M GONNA LOSE MY GODDAM MIND, I'M
GONNA LOSE MY MIND

SO CALL ME ANTI-SOCIAL,
CALL IT MASTURBATION
EITHER WAY IT'S A SOLO OPERATION
I'M JUST FAR MORE COMFORTABLE ALONE
IT APPEARS THAT APATHY
HAS GOTTEN THE BEST OF ME





FÍSICA O QUÍMICA

SHELIKES CROCODILES :

**BANDA MADRILEÑA QUE
CONJUGA ELEMENTOS PROPIOS DEL METALCORE
CON LA ELECTRÓNICA.**

- NADAL VS FEDERER : FEDERER
- SERIES VS PELÍCULAS : PELÍCULAS
- SAL VS AZÚCAR : SAL
- MOZART VS BEETHOVEN : BEETHOVEN
- CARL COX
VS DAVID GUETTA : CARL COX
- EFECTIVO VS TARJETA : TARJETA
- IRON MAIDEN VS AVENGED SEVENFOLD : AVENGED SEVENFOLD



